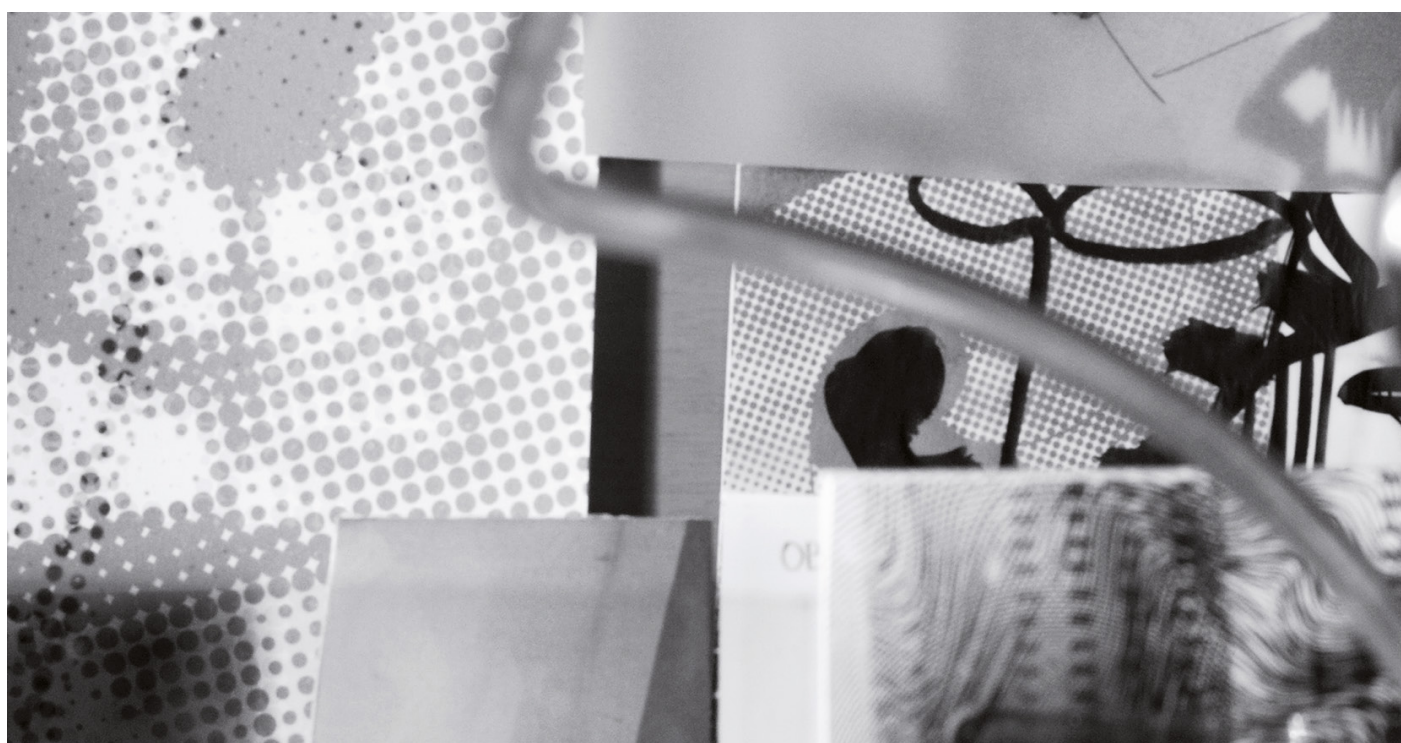


Un projet de recherche de l'École supérieure d'art et design Le Havre – Rouen, site de Rouen

RHEMATH (ART / MATHÉMATIQUE / RHÉTORIQUE) VERS UNE REDÉFINITION DES FRONTIÈRES



La pré-opération ReMath fédère un groupe pluridisciplinaire de chercheurs autour d'un travail exploratoire sur la rhétorique en mathématique en s'intéressant en particulier à la double fonction, esthétique et cognitive, des figures de style dans les procédés du discours mathématique. ReMath s'intéresse à l'apparition des idées en art et en mathématiques. En effet, les recherches menées par ce programme permettent une analyse inédite des caractéristiques distinctives qui délimitent le champ disciplinaire mathématique et artistique. Cette analyse a une double dimension : à la fois interne (dans quelle mesure des éléments d'ordre esthétique peuvent-ils être constitutifs en mathématique, comme ils le sont en art ?) mais aussi externe dans le rapport entre les mathématiques et des champs disciplinaires qui lui sont a priori étrangers (quel rôle tenu par les mathématiques dans l'histoire de l'esthétique, en tant que discipline philosophique autonome ?). Cette analyse permet d'interroger les conséquences épistémologiques, philosophiques, didactiques mais aussi institutionnelles d'une redéfinition des éléments sur lesquels se fondent les frontières délimitant les mathématiques.

À l'occasion de VISION, RHeMath propose un dialogue illustré entre Caroline Jullien et Stéphane Trois Carrés autour des prémises du projet de recherche. Ils évoquent les méthodes et principes qui guident leur recherche mais aussi les intuitions et les faits qui motivent leur collaboration. Le public a ainsi accès à d'autres modes de compréhension des mathématiques et de l'art comme système cognitif mais aussi comme forme de plaisir esthétique : la connaissance, l'expérience et leurs outils apparaissant ainsi de façon plus claire et ouverte afin de renouveler les paradigmes de ces domaines.

Equipe:

- Caroline Jullien, enseignante et chercheur à l'Université de Lorraine et aux archives Poincaré
- Stéphane Trois Carrés, enseignant à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen