

École Offshore à Shanghai

(cf page 2 à 4)
de 12H à 00H déambulatoire

Rare.plateforme.org

(cf page 2 à 4)
de 12H à 00H déambulatoire

Groupe Électrogène

(cf page 2 à 4)
en continu dans les espaces de VISION

Au Milieu Des Choses

(cf page 2 à 4)
à 13H, 17H et 21H dans les espaces vacants de VISION
et au gré des événements programmés

Table ronde :

12H – 14H30 LES ENJEUX DES PRATIQUES ÉDITORIALES ET PUBLICATIONS EN ÉCOLES D'ART

Discussion croisée introduite et modérée par l'Association des bibliothèques des écoles d'art en réseau (BEAR)
BIBLIOTHÈQUE

Avec :

AntiAtlas Journal - présentation de la publication par l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence
Intervenants :

Cédric Parizot, anthropologue du politique, chercheur au CNRS et à l'Institut d'études et de recherche sur le monde arabe et musulman (AixMarseille Université), coordinateur du programme de recherche l'antiAtlas des frontières; Thierry Fournier, artiste et commissaire d'exposition, enseignant-chercheur à l'École nationale supérieure d'art de Nancy et à l'École nationale supérieure des arts décoratifs; Douglas Stanley, artiste et professeur d'arts numériques à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et enseignant en Master Media Design de la Haute École d'art et de design de Genève; Jean Cristofol, professeur de philosophie et d'épistémologie à l'École supérieure d'art d'Aix en Provence et membre du comité scientifique et artistique de l'antiAtlas des frontières et du laboratoire Locus Sonus.

Azimuts - présentation de la revue et lancement des numéros 43 et 44

Intervenant : Marc Monjou, enseignant à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

Le Salon - présentation de la revue fondée par Sally Bonn et Alain (Georges) Leduc et dirigé par Sally Bonn, avec Jean-Jacques Dumont et Agnès Geoffroy

Intervenants :

Sally Bonn, théoricienne et critique d'art, membre du centre de recherche I.D.E (Image/Dispositifs/Espace) de l'École supérieure d'art de Lorraine, Épinal – Metz
Jean-Jacques Dumont, théoricien et enseignant, membre du centre de recherche I.D.E (Image/Dispositifs/Espace) de l'École supérieure d'art de Lorraine, Épinal – Metz

LabBooks - présentation des éditions et des pratiques éditoriales de l'institut supérieur des arts de Toulouse
Intervenant : Jérôme Dupeyrat, professeur d'histoire de l'art à l'institut supérieur d'art de Toulouse et co-responsable du projet de recherche «LabBooks»

13H – 19H QUELLE EST LA FORME DE LA TABLE-RONDE ?

UNE PROPOSITION DU BUREAU DES POSITIONS
École supérieure d'art et de design Marseille – Méditerranée
ROTONDE

Innovations – Innovations sociales

13H30 Échanges d'expériences sur la recherche en design autour des partenariats universitaires

École supérieure d'art et de design d'Amiens, École supérieure d'art et de design d'Orléans, Haute École des arts du Rhin – site de Strasbourg

Intervenants :

Olaf Avenati, designer graphique, François Trahay, chercheur en *computer sciences* à Télécom SudParis, Eve-Lise Kern et Kévin Zanin, étudiants en design graphique et numérique, Véronique Maire, titulaire de la Chaire IDIS Jules Levasseur, designer-ingénieur à la Chaire IDIS, Guillaume Bailly, compagnon couvreur, directeur de l'Institut supérieur de la couverture

17H30 La céramique comme expérience

École nationale supérieure d'art de Limoges

Intervenants :

Wendy Gers, chercheuse à l'École nationale supérieure d'art de Limoges et à l'University of Johannesburg, Afrique du Sud