

## A Crossing Industry & antiAtlas Journal

(cf page 2 à 4)  
de 12H à 00H Galerie vitrée

## Hétérotopies, le radeau de la recherche

(cf page 2 à 4)  
En continu Galerie vitrée

## École Offshore à Shanghai

(cf page 2 à 4)  
de 12H à 00H déambulatoire

## Rare.plateforme.org

(cf page 2 à 4)  
de 12H à 00H déambulatoire

## Au Milieu Des Choses

(cf page 2 à 4)  
à 13H, 17H et 21H dans les espaces vacants de VISION  
et au gré des événements programmés

## Voir Un Peu Plus À Travers Les Fissures Des Murailles

(cf page 2 à 4)  
à 18H, 19H, 20H et 22H déambulatoire

## Nager / invités

(cf page 2 à 4)  
Ponctuellement à chaque passage du film  
Bibliothèque

Avec, par ordre de participation :  
L'École supérieure d'art et de design d'Orléans, l'École  
supérieure d'art et de design de Valenciennes, l'École  
supérieure des beaux-arts TALM Tours – Angers –  
Le Mans, l'École supérieure d'art de Lorraine, Épinal –  
Metz, l'École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais,  
Dunkerque – Tourcoing, l'École supérieure d'art et  
de design Marseille - Méditerranée, l'École nationale  
supérieure d'art de Nice – La Villa Arson, l'École  
supérieure d'art et design de Saint-Étienne, l'École  
supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy et  
l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon

## 13H – 14H Le Salon

Présentation de la revue Le Salon par l'équipe du  
centre de recherche I.D.E (Image/Dispositifs/Espace),  
fondé par Sally Bonn et Alain (Georges) Leduc et dirigé  
par Sally Bonn, avec Jean-Jacques Dumont et Agnès  
Geoffroy  
École supérieure d'art de Lorraine  
1H – Le radeau de la recherche

## 14H – 15H Bloc De Devenir [BDD]

Conférence de présentation du projet suivie d'une  
discussion avec l'équipe du programme « Bloc De  
Devenir » [BDD]  
École supérieure des beaux-arts TALM – site d'Angers  
1H – Le Bivouac

## 17H – 17H30 Pornomix-Noveland- J'aime

Lectures-performances par Anaïs Hay et Benoît  
Sanfourche, programme « LabBooks »  
Institut supérieur des arts de Toulouse  
30 min. – Bibliothèque

## 18H – 18H15 Noise Can Dance

Performance sonore et danse proposée par Arthur  
Zerktoni et Céline Chabirand, artistes du 3<sup>e</sup> cycle  
« Arts et créations sonores »  
École nationale supérieure d'art de Bourges  
15 min. – La Scène

## 18H – 23H Gâteau à la broche et autres réjouissances

Actions collectives proposées par « Le Bivouac »  
École supérieure d'art des Pyrénées, Pau – Tarbes  
En continu – Le Bivouac

## 18H30 – 21H COCKTAIL

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ RICARD ET LE CHAMPAGNE  
PERRIER-JOUËT

## Table ronde :

## 12H - 20H LE MARATHON DE LA PAROLE

PROPOSÉ PAR LA VILLA ARSON  
ROTONDE

Durant huit heures d'affilée, toutes les équipes  
participant à VISION disposent d'une vingtaine de  
minutes pour présenter leurs travaux, protocoles,  
questionnements, productions et projets. Organisé  
et modéré par la Villa Arson de Nice, ce marathon dédié  
à la parole dresse un panorama de la recherche  
en art et en design dans les écoles d'art de France,  
et souligne ainsi les enjeux de la manifestation VISION.