

Lundi 18 avril

Groupe Électrogène

(cf page 2 à 4)

en continu dans les espaces de VISION

En continu:

Feu de camp

(cf page 2 à 4)

de 12H à 13H Entrée

Radio Tok

(cf page 2 à 4)

12H – 14H: séances d'écoute des travaux sonores de l'équipe RadioRadio

14H – 20H: cartes blanches aux écoles d'art

20H – 22H: sessions *live*

Entrée

URL Fighters – Performance Shooting Protocole

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H Entrée

New Atlantis Installation

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H Galerie vitrée

Locus Stream SoundMap

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H Galerie vitrée

A Crossing Industry & antiAtlas Journal

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H Galerie vitrée

Hétérotopies, le radeau de la recherche

(cf page 2 à 4)

en continu Galerie vitrée

École Offshore à Shanghai

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H déambulatoire

Rare.plateforme.org

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H déambulatoire

Au Milieu Des Choses

(cf page 2 à 4)

à 13H, 17H et 21H dans les espaces vacants de VISION et au gré des événements programmés

Voir Un Peu Plus À Travers Les Fissures Des Murailles

(cf page 2 à 4)

à 18H, 19H, 20H et 22H déambulatoire

Table ronde:

13H – 19H QUELLE EST LA FORME DE LA TABLE-RONDE ?

UNE PROPOSITION DU BUREAU DES POSITIONS

École supérieure d'art et de design Marseille –

Méditerranée

ROTONDE

Travail et luttes sociales

13H00 Dérusher des recherches

École supérieure d'art de Clermont Métropole

13H30 Puisqu'on vous dit que c'est possible / Ligne de recherche Contrat Social

Institut supérieur des beaux-arts de Besançon

Intervenants:

Hélène Fleckinger, théoricienne de l'art, Stéphanie

Jamet, théoricienne de l'art, Philippe Terrier-Hermann,

artiste, et Morgane Vié, artiste

15H00 Pratiques d'hospitalité

École supérieure d'art et design Grenoble – Valence

Intervenants:

Simone Frangi et Katia Schneller, théoriciennes de l'art,

avec des extraits des films des artistes associés au

projet: Alex Martinis Roe, Christian Nyampeta, Pierre

Michelon et Adelita Husni-Bey