

Hétérotopies, le radeau de la recherche

(cf page 2 à 4)
en continu Galerie vitrée

École Offshore à Shanghai

(cf page 2 à 4)
de 12H à 00H déambulateur

Rare.plateforme.org

(cf page 2 à 4)
de 12H à 00H déambulateur

Au Milieu Des Choses

(cf page 2 à 4)
à 13H, 17H et 21H Dans les espaces vacants de VISION
et au gré des événements programmés

Voir Un Peu Plus À Travers Les Fissures Des Murailles

(cf page 2 à 4)
à 18H, 19H, 20H et 22H déambulateur

Intervenants:

Sandra Delacourt et Vanessa Theodoropoulou, historiennes et critiques d'art, enseignantes à l'École supérieure des beaux-arts TALM; Aliocha Imhoff et Kantuta Quirós, théoriciens et commissaires; et Emilie Villez, commissaire d'exposition et directrice de la Kadist Art Foundation

15h00 La recherche en design graphique

Graphisme en France 2016 - Centre national des arts plastiques & Design graphique prospectif: retour vers le futur du livre (Études sur le collectif Grapus, 1970-1990...) - École européenne supérieure d'art de Bretagne et Atelier national de recherche typographique (ANRT Nancy)

Intervenants:

Véronique Marrier, chef du service du design graphique au CNAF; Alice Jauneau et David Vallance, graphistes; Sarah Kremer, typographe, ANRT; Kevin Donnot et Isabelle Jégo, graphistes et enseignants à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne; Catherine de Smet, historienne de l'art, enseignante à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne et Paris 8; Jean-Michel Gérardan, directeur de l'École supérieure d'art et de communication de Cambrai

17h00 Le mémoire artistique

École supérieure d'art du Nord Pas-de-Calais - site de Dunkerque

Intervenants: Jean Attali, philosophe; Albert Clermont, artiste et enseignant; Nathalie Poisson-Cogez, historienne de l'art et enseignante à l'École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais

18h00 Les formes non-scientifiques de la recherche, CyDRE

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne
Intervenant: Marc Monjou, enseignant à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

14H - 15H RHeMath

Dialogue croisé autour d'un travail exploratoire sur la rhétorique en mathématiques, avec Caroline Julien et Stéphane Trois-Carrés, enseignants-chercheurs en charge du programme «RHeMath»

École supérieure d'art et design Le Havre - Rouen
1H - Le Bivouac

Table ronde:

13H - 19H QUELLE EST LA FORME DE LA TABLE-RONDE?

UNE PROPOSITION DU BUREAU DES POSITIONS
École supérieure d'art et de design Marseille - Méditerranée
ROTONDE

« Comment recherchez-vous ?
Méthodes, archives, mémoires... »
- partage de recherches en milieu artistique, en design et design graphique

13H00 Dérusher des recherches

École supérieure d'art de Clermont - Métropole

13h30 Le chercheur et ses doubles

École supérieure des beaux-arts TALM - site d'Angers
De la recherche en milieu artistique: questions méthodologiques, enjeux épistémologiques, considérations politiques