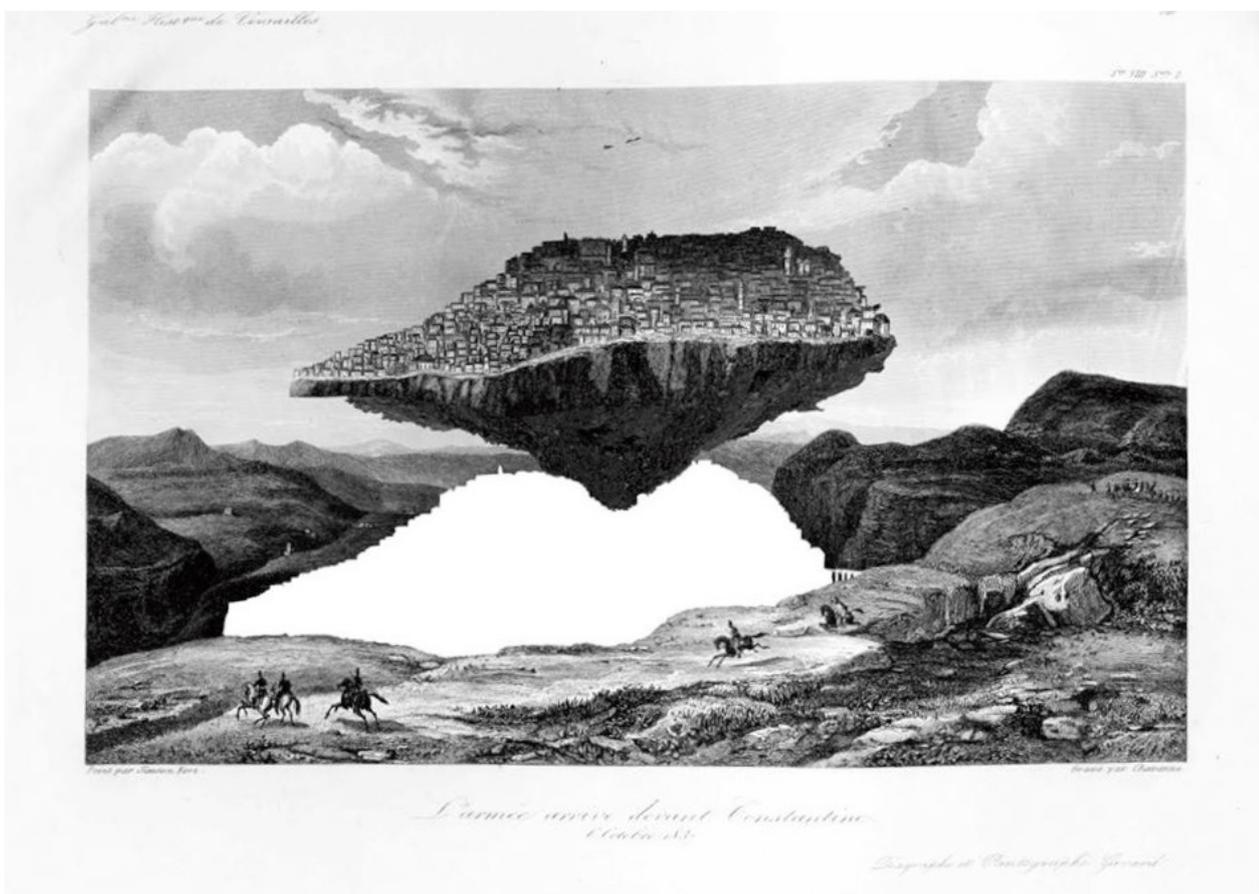


Un programme de recherche de l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence

PRATIQUES D'HOSPITALITÉ



«Pratiques d'hospitalité» est une plateforme de recherche critique et d'imagination politique initiée et coordonnée par Simone Frangi et Katia Schneller. Elle aborde la notion d'hospitalité comme un outil critique permettant de repenser le rôle de la sexualité, du genre, de l'ethnicité et de la classe dans les phénomènes globaux de pouvoir et d'inégalité en vue de l'élaboration d'une éthique post-capitaliste. Travailler sur l'hospitalité revient à renoncer à l'idée d'une équivalence parfaite et à une compréhension littérale ou binaire entre un élément accueillant et un élément admis. Il s'agit plutôt de penser cette notion comme un espace politique et éthique de traduction, ou comme «une équivalence présumée, non fondée dans une identité de sens démontrable» (Paul Ricoeur). Cette plateforme de recherche propose de thématiser la figure de l'hospitalité à l'aune de trois voies herméneutiques complémentaires qui revitalisent de manière critique et productive trois notions toujours conçues comme péjoratives: la vulnérabilité, l'auto-immunité et l'antagonisme.

Fondée sur l'analyse de la structure concrète et polysémique des dynamiques d'hospitalité, cette plateforme emploie la figure sociale de l'hospitalité comme une «zone spéculative» pour tester, au sein d'une interpolation de pratiques artistiques, curatoriales et théoriques situées, la validité de certains processus identitaires concernant le corps sexué, la socialité, la territorialité et la nationalité à l'épreuve des facteurs technologique et écologique. En utilisant comme point de départ la rencontre conflictuelle de ce qui est indexé de manière préjudiciable à la fois comme «dedans» et «dehors», il s'agit de repenser, sous l'angle de la migration et de la transition identitaire ainsi que de la déterritorialisation, les questions d'oppression de genre, classe et race, telles qu'elles se trouvent articulées dans la perspective démocratique.

Réarticulée à partir de son potentiel politique, la notion d'hospitalité offre la possibilité d'interroger à nouveaux frais le paradoxe occidental de la démocratie et de ses dérives idéologiques pour imaginer une nouvelle modalité de production du commun.

présentée par Katia Schneller et Simone Frangi; des extraits des films des artistes associés au programme (Alex Martinis Roe, Christian Nyampeta, Pierre Michelon et Adelita Husni-Bey); une nouvelle production réalisée par l'artiste Pierre Michelon et les étudiants de l'École supérieure d'art et design Grenoble - Valence (dans le cadre du workshop «Une histoire des décolonisations, telles qu'elles n'ont pas pu être, telles qu'elles ne sont pas encore - 1871-1878-1925») ainsi qu'un atelier proposant des exercices sur les formes de la prise de parole seront présentés pour rendre compte des travaux et des réflexions menées au sein de cette plateforme de recherche.

Équipe:

- Simone Frangi, curateur et théoricien, professeur à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence
- Katia Schneller, critique, éditrice et historienne de l'art, professeure en théorie de l'art à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence
- Pierre Michelon, artiste et membre associé de la plateforme de recherche «Pratiques d'hospitalité»
- Adelita Husni-Bey, artiste et chargée de workshop à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (décembre 2015)
- Aria Spinelli, curatrice indépendante et chargée du workshop «*Horizontality: practicing the imaginary of collectivity and engagement*» à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (décembre 2015)
- Christian Nyampeta, chercheur et chargé du workshop «*How to Live Together (?)*» à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence et l'école du Magasin de Grenoble (février 2016)

Pour la semaine de programmation de VISION au Palais de Tokyo, «Pratiques de l'hospitalité» se présente sous la forme d'une conférence