

## École Offshore à Shanghai

(cf page 2 à 4)  
de 12H à 00H déambulatoire

## Rare.plateforme.org

(cf page 2 à 4)  
de 12H à 00H déambulatoire

## Groupe Électrogène

(cf page 2 à 4)  
en continu dans les espaces de VISION

## Au Milieu Des Choses

(cf page 2 à 4)  
à 13H, 17H et 21H dans les espaces vacants de VISION  
et au gré des événements programmés

### Table ronde :

## 12H – 14H30 LES ENJEUX DES PRATIQUES ÉDITORIALES ET PUBLICATIONS EN ÉCOLES D'ART

Discussion croisée introduite et modérée par l'Association des bibliothèques des écoles d'art en réseau (BEAR) BIBLIOTHÈQUE

Avec :

*AntiAtlas Journal* - présentation de la publication par l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence

Intervenants :

Cédric Parizot, anthropologue du politique, chercheur au CNRS et à l'Institut d'études et de recherche sur le monde arabe et musulman (AixMarseille Université), coordinateur du programme de recherche l'antiAtlas des frontières; Thierry Fournier, artiste et commissaire d'exposition, enseignant-chercheur à l'École nationale supérieure d'art de Nancy et à l'École nationale supérieure des arts décoratifs; Douglas Stanley, artiste et professeur d'arts numériques à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et enseignant en Master Media Design de la Haute École d'art et de design de Genève; Jean Cristofol, professeur de philosophie et d'épistémologie à l'École supérieure d'art d'Aix en Provence et membre du comité scientifique et artistique de l'antiAtlas des frontières et du laboratoire Locus Sonus.

*Azimuts* - présentation de la revue et lancement des numéros 43 et 44

Intervenant : Marc Monjou, enseignant à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

*Le Salon* - présentation de la revue fondée par Sally Bonn et Alain (Georges) Leduc et dirigé par Sally Bonn, avec Jean-Jacques Dumont et Agnès Geoffroy

Intervenants :

Sally Bonn, théoricienne et critique d'art, membre du centre de recherche I.D.E (Image/Dispositifs/Espace) de l'École supérieure d'art de Lorraine, Épinal – Metz  
Jean-Jacques Dumont, théoricien et enseignant, membre du centre de recherche I.D.E (Image/Dispositifs/Espace) de l'École supérieure d'art de Lorraine, Épinal – Metz

*LabBooks* - présentation des éditions et des pratiques éditoriales de l'institut supérieur des arts de Toulouse  
Intervenant : Jérôme Dupeyrat, professeur d'histoire de l'art à l'institut supérieur d'art de Toulouse et co-responsable du projet de recherche «LabBooks»

## 13H – 19H QUELLE EST LA FORME DE LA TABLE-RONDE ?

UNE PROPOSITION DU BUREAU DES POSITIONS  
École supérieure d'art et de design Marseille – Méditerranée  
ROTONDE

## Innovations – Innovations sociales

### 13H00 Dérusher des recherches

École supérieure d'art de Clermont Métropole

### 13H30 Échanges d'expériences sur la recherche en design autour des partenariats universitaires

École supérieure d'art et de design d'Amiens, École supérieure d'art et de design d'Orléans, Haute École des arts du Rhin – site de Strasbourg, École supérieure d'art et de design de Reims

Intervenants : Olivier Poncer, auteur, illustrateur et enseignant ; Olaf Avenati, designer graphique ; Dominique Boutet, chercheur ; Thimotée Gogueny, designer graphique

### 15H30 De la datavisualisation aux nouvelles formes de production : design, recherche et innovation sociale

École supérieure d'art et de design de Reims  
Intervenants : Olaf Avenati, designer graphique ; François Trahay, chercheur en computer sciences à Télécom SudParis ; Eve-Lise Kern et Kévin Zanin, étudiants en design graphique et numérique ;

Véronique Maire, titulaire de la Chaire IDIS; Jules Levasseur, designer-ingénieur de recherche à la Chaire IDIS; Guillaume Bailly, compagnon couvreur, directeur de l'Institut supérieur de la couverture

## 17H30 La céramique comme expérience

École nationale supérieure d'art de Limoges

Intervenants:

Wendy Gers, chercheuse à l'École nationale supérieure d'art de Limoges et à l'University of Johannesburg, Afrique du Sud

## 18H30 Carrousel: Co-working et réseaux sociaux

École supérieure d'art et de design d'Amiens, École supérieure d'art et de design d'Orléans

Intervenants: Barbara Dennys, directrice de l'école supérieure d'art et de design d'Amiens; Léo Catonnet et Benjamin Calmèjane, designers graphiques et web designers

## 14H – 15H Sonographies de l'eau

Conférence par Adrián Torres Astaburuaga, artiste du 3<sup>e</sup> cycle de l'École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

1H – Le Bivouac

## 15H – 16H 11752 mètres et des poussières

Conférence par Linda Sanchez, artiste du 3<sup>e</sup> cycle de l'École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

1H – Le Bivouac

## 16H – 17H Les Livres d'artistes #1

Conférence par Didier Mathieu, directeur du Centre du Livre d'artiste (CDLA), sur une proposition de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême – Poitiers

1H – Bibliothèque

## 17H – 18H Les Livres d'artistes #2

Discussion croisée entre Roméo Julien, artiste (FOFF) et « Dans le ciel tout va bien », artiste et éditeur, sur une proposition de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême – Poitiers

1H – Bibliothèque

## 18H – 19H Écritures éditoriales

Conférence proposée par « LabBooks »

Institut supérieur des arts de Toulouse

50 min. – Bibliothèque

## 18H – 19H Faïdos Sonore

Performance sonore et radiophonique proposée par le groupe Faïdos Sonore

Institut supérieur des beaux-arts de Besançon

1H – Radio Tok

## 19H30 – 20H 1m<sup>2</sup> pour ne rien dire

Activation de l'installation sonore réalisée par Morgane Roumegoux, 3<sup>e</sup> cycle « Arts et créations sonores »

École nationale supérieure d'art de Bourges

15 à 30 min. – La Scène

## 20H – 21H30 Lost Horses, Véga, Il a fallu partir

Triptyque de films présenté par l'équipe du programme « Le parti-pris de l'expérience » de la Coopérative de recherche

École supérieure d'art de Clermont Métropole

1H30 – Rotonde

## 21H30 – 22H30 Grammaire Fauve

Projection et présentation de la vidéo réalisée par André Fortino, artiste du 3<sup>e</sup> cycle de l'École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

1H – Rotonde

## 22H30 – 23H30 The Self and the world

Projection d'un long-métrage collectif, projet dirigé par Thierry Fournier et Jean-François Robardet

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

1H – Rotonde