

# Samedi 16 avril

Rare.plateforme.org

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H déambulatoire

## En continu:

### Feu de camp

(cf page 2 à 4)

de 12H à 13H Entrée

### Radio Tok

(cf page 2 à 4)

12H – 14H: séances d'écoute des travaux sonores de l'équipe RadioRadio

14H – 20H: cartes blanches aux écoles d'art

20H – 22H: sessions *live*

Entrée

### Partition Print

(cf page 2 à 4)

de 14H à 22H Entrée

### Speakers' Corner

(cf page 2 à 4)

en continu Entrée

### *New Atlantis Installation*

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H Galerie vitrée

### *Locus Stream SoundMap*

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H Galerie vitrée

### *A Crossing Industry & antiAtlas Journal*

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H Galerie vitrée

### Hétérotopies, le radeau de la recherche

(cf page 2 à 4)

en continu Galerie vitrée

### Idoine

(cf page 2 à 4)

en continu Galerie vitrée

### École Offshore à Shanghai

(cf page 2 à 4)

de 12H à 00H déambulatoire

### Groupe Électrogène

(cf page 2 à 4)

en continu dans les espaces de VISION

### Au Milieu Des Choses

(cf page 2 à 4)

à 13H, 17H et 21H dans les espaces vacants de VISION et au gré des événements programmés

### Voir Un Peu Plus À Travers Les Fissures Des Murailles

(cf page 2 à 4)

à 18H, 19H, 20H et 22H déambulatoire

### Table ronde:

#### 13H – 19H QUELLE EST LA FORME DE LA TABLE-RONDE ?

UNE PROPOSITION DU BUREAU DES POSITIONS

École supérieure d'art et de design Marseille – Méditerranée

ROTONDE

### Limites – Géographie – Frontières

#### 13H00 Dérusher des recherches

École supérieure d'art de Clermont Métropole

#### 13H30 Enfants des villes

École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais

Dunkerque – Tourcoing

Intervenants:

Nathalie Poisson-Cogez, historienne de l'art, enseignante; Albert Clermont, artiste, enseignant; Xin He, étudiante; Hsin-Chun Huang, étudiante

B.O.A.T.® Boat Of Artistic Research Trip - École

européenne supérieure d'art de Bretagne

Intervenants:

Nicolas Floc'h, artiste, enseignant; Benoît Lecarpentier, coordinateur de B.O.A.T.®; Margaux Germain, étudiante à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne et au Centre Michel Serres

Géographies variables – École européenne supérieure d'art de Bretagne

Intervenants: Marion Bailly-Salin et Nicolas

Desverronnières, artistes